



# 丝绸之路拾遗

一条东西方文明的纽带，永远值得前行探索和回望的神秘和财富之路。

**编者按：**丝绸之路的景物介绍已经有很多，本文作者试图从另一个拾遗的角度去告诉丝绸之路更多的内涵和旅行要点。

文 / 大河

## 鸟瞰丝绸之路

巍巍群山、绵延雪峰、斑斑草甸、片片绿洲、瀚海荒漠、深蓝湖泊、蜿蜒大河、历历故城、极目苍茫、长道漫漫、黄沙落日、明月空照、万籁无声、断墙残壁、尘封古窟、遥远的积淀、沉重的凝固。还有更多的景象，都是丝绸之路的写照。特别仰望着高耸入云的极高山上千万年久封的冰雪危峰，高高的峰尖之上，是风是雪被扯出一道

白色云雾，像是一面神的大旗，悬挂在峰尖，咧咧飘扬在高天之上，不由人悚颤生畏，顿生崇仰，顶礼而膜拜。西方最高峰阿尔卑斯山上居住的是众神之父宙斯，这些东方更高的山上将是何神所居？夹杂着被鬼斧神工开辟出的让人毛骨悚然的如刀剑枪戟般森耸在高山之巅黝黑色狼牙巨丛，像是神鬼的兵陈，是山崩地摧？天工造化？那些丝绸之路上的盈盈绿洲、翠微牧场、河谷村落、草甸营帐、飘



香鲜果、千百物种、手工作坊、万古模样。丝绸之路是千种风情、千百物产，翩翩歌舞，弦音悠扬，宏大的市场，比比的寺庙，高高的崇礼塔和久久回荡在空中的礼拜颂，丝绸之路是物产丰美的多彩地方。还有万千气象和久久不变的模样。地球寒武纪留下的戈壁大漠，其中远古记载、深深洞藏，是丝绸之路的又一种真实写照。丝绸之路有太多的景物，有讲不完的故事。游走在丝绸之路上，看到的是在高天里的广阔，朗朗的阳光和璀璨的文明绝响。

从北京乘飞机前往新疆乌鲁木齐，笔直西行穿越的机翼下是茫茫群山，中国第二第三大的流沙大漠：腾格里沙漠和库不齐沙漠，漫漫黄沙无丝毫寸草绿色。是黄河东来北上南下的两个河套大拐弯，是漫漫流沙直抵河岸，如带的长河与沙漠直接亲吻，无论是河水无尽的润泽，流沙大漠却依然一丝无改地保留着它的不变的模样，森无生命痕迹的奇特景象。其中飞机的舷窗外一侧是一望无际的赭红色平面式倾斜的荒原，地表上无数道北南向的印痕，像是大风经年累月的刮过，又像是地球的寒武纪前后，地球因剧烈运动和火山爆发造成厚厚的灰尘包裹了整个星球，地球进入了封冻的雪球状态，千百年的厚厚封冻，又促成了地球内部热能的再次聚合升温，将地球又带回热化时代，地表上厚厚的冰雪融化，冰川和融雪漫天遍野地泄流而切割出的痕迹。地质知识告诉我们，地球的地幔以下的物质94%是铁矿物质，似乎这里在远古时就是地球将其内部深层的物质涌翻出来的地方。感到不是飞行在人类居住的星球，是而是在金星表面穿行。也是生成了地表内各种原始矿藏和共生性矿物质最丰富的地方。无尽的宝藏蕴藏在千难万险的艰辛和身体力行劳作之中，似乎大地真的以最极端的方式给人类以造化和恩赐。而另一侧的舷窗外是另

一番景象，一列绵绵无尽高耸入云的祁连山，黝黑的大山之颠是终年不化的绵延不绝的雪岭。透出严厉冷峻的钢蓝色的漫漫雪峰，缠挂着丝丝飘动的灰白色卷云。崇岭的谷底是苍绿绵延，阡陌纵横。穿越了天山斜谷后，经过近4小时飞行，降落在新疆的乌鲁木齐。处处迎面而来的人物风俗，使人立即感到很大的差异和不同，立即真切地感受踏上了丝绸之路。

## 跨越东西方文明

丝绸之路和人类大航海时代出现是密切相关的。其实东西方人类的文明史无不与丝绸之路有着太多的纠葛，甚至今天东西方各国的情况都与古老的丝绸之路和沿途的崇山峻岭大漠戈壁和漫漫黄沙有着太多的关联。似乎有了它，世界才有多种多样的不同和东西方间的差别，以及融合过程中造就的精彩纷呈。似乎没有它，世界曾经的历史将是否会如何的静止和单调怎么样？它是间隔，也是跨越，是跳板，也是协同。历史在这里交叉叠加，沿途散布的数量众多的族群民俗和物产创造，也是一抹世界上明亮而神秘风景线。

无论路途是多么的艰辛和遥远，丝绸之路始终是一条文化和物流的财富相向之路，曾经被过截断过，因而发生了无数次的征战，征战和杀戮造成更加广阔地域内的各民族灾难和灾难下的大迁徙，各种族群因此再次远离故土而互相混杂叠居，在相同的空间中出现更多的互相间挤兑和冲突，因为截断，人类寻求去往东方的别的途径，从而开辟了大航海时代，发现了新大陆，开辟了人类新纪元。

大航海代替不了的是研究人类的“古来学”。希望在人类东西方文明、最初期的印欧语系和楔形文字与东方华夏的象形文字的交织地域寻找线索。在大航海时代冒险的大航海家们发现，凡是远隔重洋到过远悬天边海涯的世界任何可以适合人类居住的小岛，都有当地的原住民集群部落。这种现象给世界提出了一个疑问，世人只能认为是最早甚至是史前时期就从大陆，用最原始的渡洋方式迁徙过去的。为此告诉了世人，在全世界的大陆上，人类在其最早的史前时代，只要有能够让人类生存的资源和环境，无论何时何地，多么遥远和艰辛，就开始了群体化的迁徙过程，开始不断寻找着更大的新的生存空间。人类并无因艰辛就不可能。人类的早先时期，正是因为不怕任何艰辛和群体性的共同行为，才使人类能够生存和蔓延到全球每个地方和各个角落。它还告示了一个定论，欧亚大陆的文明原本必是链接在一起的。人类学家、探险家和考古史学



家，像怀着中国屈原的《天问》中69个有关于文明起源的最根本的问题，挖掘寻找着共同的答案。但答案仍然像《天问》一样，没有结论。但他们始终相信，这个世界一定存在着被失落的地平线，或许是被割裂了这几大文明能够最终得到还原一体的最好的见证。丝绸之路这条连接着几大文明地域的漫长而艰险的道路，可能是串联文明密码的唯一的最好的见证。他们寻觅发掘考古，试图得到有力的见证。随即，在欧亚大陆东西方之间的丝绸之路，络绎不绝地出现了各种探险和考古队伍。在这条路上，凡是能够诠释和解密的一切点点滴滴，都是无价珍宝。为此，跨越东西方文明的丝绸之路，神秘是始终萦绕在世人心中挥之不去的情结和纠结。

世界上凡是大的博物馆和历史陈列馆如果没有丝绸之路上的文物，几乎是不可想象的。他们都把这些文物都当作东方文明的象征。这些文物在那里展现出无比璀璨和神秘的氛围和特质，成就了这些博物馆历史陈列馆的博大和丰满。全世界凡是注重历史人文自然的旅行社也无不将丝绸之路作为其主要旅游路线和产品之一，全球评价毕生应

当前往的旅游目的地，无论是60个或更少更多，无不将丝绸之路作为人生必去的目的地之一。

历史将东西方的交汇点丝绸之路归纳为东方范畴的，这是毫无疑问的。中国近现代的国画大师张大千曾在扬名之后，依然只身投向敦煌莫高窟，在两年中无声无息，潜心在洞窟中静静地面壁、凝注、禅定、渐悟、临摹、遐想，最终走出洞窟后，成就了一代国画大师的超凡的新的跃升。丝绸之路是世界的，也是毫无疑问的。它自古毕竟是一段遥远的距离和畏途，是一个与东西方不能割裂的多元多彩文明，给人类历史长河中增加了浓墨重彩的神秘性，给世界带来超乎想象的丰富而博大的空间。

丝绸之路是东方的。在华夏的文化中自古就生生不息融入了丝绸之路的西域。西汉早年张骞通西域的史实告诉了我们，在他首次到达遥远的西域时，就发现东西方早有交流的实证，比如邛崃的竹杖和蜀布等等。文明的东来或西向是由来已久早就存在的。而张骞通西域所带来的种子和技术，却立即极大地丰富了我们祖先的生活物质品种和内容。

## 人类族群不断迁徙的走廊

其实，远早于张骞通西域之前，中国的先秦古籍《山海经》，上下十八卷，就主要记述了从陆地东端的大海边直到西端天涯的极边，横贯八万里内的山川地理、物种出产、神话宗教、历史风化、民族种群等等各方面的内容。此书虽没有作者，但与东西文明发端时共同经历的传说时代、神话时代、英雄时代别无二至，很多无可非议地描述了远古时期，东西八万里内当时当地的真实内容，是一部具有极高历史价值的著作。而《史记·夏本纪》就明确记载了远古：“夏时，公刘失稷官，变于西戎，邑于豳。其后三百余岁，豳又悉从豳夫而邑，作周。”河湟地区“马家窑文化”一次出土的窟藏2万余件距今7000年之久的彩绘纹饰陶器，可见中华文明在那里已达大规模社会形态的发端。带有印欧族群特征的古藏羌部族，与中华姬、稷、姜等古氏族的根源，在史学界也有很大的认同。《史记》记载了丝绸之路西陲的大宛、大月氏、大夏、康居、安息、身毒、条枝等国，虽去汉数万里，自古都是农耕工商牧的城郭田园的国家。而横耽西陲与汉两者之间的西域百戎，莫能相一，逐水草迁徙，毋城郭，毋文书，无常处与耕田之业，以言为约，其俗宽则随蓄、牧猎禽兽为业侵伐掠剽为天性，利则进，不利则隐遁，有名不讳无姓字的史实。西方的考古学和人类学，也都一直想证实摩西带领着16支犹太部族出走埃及后，是否有部族远跨中亚到达了东方，以色列的历史学家一直寻求在东方的某些东方地区群体的身体骨相、语汇和习俗中寻找线索，试图从丝绸

之路的沿途在各地的民风民俗的蛛丝马迹中寻找着人类在历史迈进中的真实存在。人类的很多族群都应该在民族和文化融合的道路上留有他们的脚印。这已成为世人的定论。而随后沿着这条可以长途跋涉的远道，人员西来，物产东去，往来频频，漫道不绝。丝绸之路自古也是人类族群不断迁徙的走廊，东方的鲜卑人、靺鞨人、契丹人、羯摩人、蒙古人、东夷人等长途漫漫的不断西行，与由西往东、由南往北的各部落族群相合在这片广阔的地域，又不断的融合分支和固化，生成了各民族的多样性。正是黄沙漫漫，烈风苦寒，和终究不能抹去这些深深的脚印和遍布的痕迹。给世人增添了更多超乎寻常的想象。从而回望历史，人类是多么地珍贵这些曾经的历程。

无论是英籍匈牙利人奥利尔·斯坦因、瑞典人斯文·赫定或日本的大谷光瑞探险队，丝绸之路的考古却告诉了人们，所有在无论敦煌、楼兰、于阗、古姑默、龟兹等大漠深处发掘出的古代所有典籍木简文书，如果不是梵文经卷，就是大量的秦与汉的简牍和晋帛经文，别无他种书写文字。斯坦因就是循着中国古代史书记载的线索，首次在敦煌以北长约100多公里的长城沿线十几处烽燧遗址下发现了公元前981年至公元前75年的700多支秦篆和汉书木简，如此历史久远的史实，让其惊诧不已。距首次探险不久的他的第二次旅程，于1900年在敦煌莫高窟的藏经洞，他一次就运往伦敦总计达数万多卷汉文典籍和藏文经卷，其中7000多卷是汉文文书和卷子以及6000卷残篇散页，足足装满了24大箱，另外满满5大箱的绣画与法





器等，其后他再多次来到敦煌的大漠的遗址中，又运走单张秦汉简牍就达789枚之多。这些都是长一尺二寸木简的当时皇帝的诏书和敕令，以及书写在长二尺木简上的圣人经典文籍，其中多为用当时篆体书写和以后失传的文籍。以后以瑞典人斯文赫定和贝里曼在大漠深处居延海周边发掘出超过斯坦因数倍的近万枚汉代木简，还发现了数量众多保存完整的毛笔等书写工具。法国人保罗伯希却更加精明，以汉学家身份来华，在敦煌藏经洞中每天翻阅洞中的书卷经文，从两万多卷中精心挑选了精华与珍品孤本6000多卷被运走占有。1909年日本大谷光瑞探险队在罗布泊湖畔发现的写在麻制作的整片纸质汉代书信“李柏文书”，内容与高昌和楼兰有关，被确定为“人类重要文化遗产”，他们还在中国境内的吐鲁番、古木萨尔、吐峪沟的石窟和交河故城等地，窃运走了600多卷写本。其中沙俄时代的俄国人也参与在大肆的骗取和盗掘之中，将更大数量的很多历史中最有价值的部分运回他们的国内。直至1923年美国华尔纳在敦煌做了最后一次搬运，将现场的2000多斤无法以卷本和张数计量的书卷古本运回了美国。

有一点是确定的，这些典籍书卷经文中，除了部分佛教经文为藏文之外，大部分都是汉字包括篆体和隶书文，其中还有《尔雅》、《玉篇》、《千字文》、《字宝碎金》、《俗用字要》、《杂辩字书》等纯语言类文字传播的古文本，特别是晋代的《玉篇》，是汉字发展到魏晋鼎盛期收集了多达两万两千个汉字的字典珍本，可见自古

汉文化在西域的传播早在2000多年前的就已是多么的普遍。相应的是“汉西域都护府使”在那里的设立，最主要的实证是中国最伟大的诗人和文学巨匠李白就是出生在西域大漠以西的伊犁府碎叶城。说明了西域自古就不是孤悬一隅的偏寓之地。继张骞后的汉代班超西行，汉书和当时汉语完全可无障碍地通行于西域，公元412前后，法显和尚西去取经和西域龟兹的鸠摩罗什东来传经，说明了当时除身毒天竺的佛教梵书经文，当时丝绸之路的两端都是通行的汉语。据有关史书记载，唐代大诗人白居易家族曾祖也是由龟兹迁徙而来。史书明确记载龟兹国的首都伊逻卢城虽然为白色雅利安种姓的居住地，但也就是唐代“安西都护府”的治所“安西城”，生在龟兹的鸠摩罗什哲学和思想大师是古代东西方文化最早的翻译家和传导者，就是精熟汉文化。丝绸之路的异域和种族多半是高鼻耸额的早先雅利安人种发掘出的吐鲁番的阿斯塔那古墓群确切无误地说明了这一史实。中国前秦的皇帝苻坚就是高鼻耸额的羌邸人。汉代时于阗龟兹的音乐舞蹈盛行于长安和中原的社会，盛唐时期在长安城内居住的数万龟兹于阗人，互相之间没有语言沟通的障碍。更能说明这一点。

丝绸之路在由汉而唐直至宋的千年中一直没有衰弱和淹没，而是在与中原的交往越来越密切，经济繁荣社会昌盛也与丝绸之路密切相关。丝路兴，百业兴。几千年而黄沙无奈。丝路短，百业凋敝，沿途的城市就在短时间被遗弃被黄沙淹没，很多地方立即几乎痕迹不存。丝路上的城市与商路太有关系了。有宋以后，丝路的商道逐渐被截断，被海路替代。特别是成吉思汗的三次西征，开辟了从远走杭爱山和阿尔泰山以北沿西伯利亚南麓绕道去碎叶城直走乌兹别克斯坦到达里海和西去的另一条道。东西方之间的经河西走廊和天山南北的丝绸之路被取代了。从此这条贸易往来之路变成了从中原向包头直到外贝尔加湖畔雅克萨的往西道路，由成吉思汗走出的西征之路，在短短的三百多年间，引来了沙俄帝国扩张越过雅克萨后到黑龙江，然后直抵成吉思汗故乡呼伦贝尔肥沃大草原湖的东征之路。西伯利亚大铁路也远远地按着这条路线通到了太平洋。原丝绸之路的楼兰等地都无影无踪地消失了。

孙中山的建国方略中说，五族共和的中国社会发展必须是“地尽其广，物尽其流，财尽其通，人尽其用”。丝绸之路的兴衰真正说明了这一点。和平、稳定、开放、生产是民族之福，百业生灵之本。试想“覆巢之下，安有完卵”？一切分裂动乱的妄想，如果不是愚蠢的无知，即是深害社会的别有用心地一味谋己害人。



### 中华文明的千古绝唱

丝绸之路也永远是风情异域和浓墨重彩的。沿途沉淀了很多特有的东西方交汇的文明和地域本身的传统习俗，漫漫黄沙，大漠戈壁，人迹罕至，酷旱爆烈、风露霜寒，日月空悬，绿洲瀛谷，到苍茫间空阔无际的地方，追寻润泽生命的涌泉，踏往历历的王城，寻找内心的回望，寻书千载的遗音。其中太多被掩埋的超过1001夜讲述不完的神秘故事，一直到涌动很多人们心中需要放逐到狂飙的情结。人类与东西方文明的文书经卷典籍、雕塑、彩绘、壁画等艺术宝藏，不仅在敦煌与莫高窟、在高昌的柏孜克里千佛洞、吐峪沟、阿斯塔那古墓群，龟兹的克孜尔千佛洞保存了很多金箔制成的整壁的精美壁画。在许多西方国家的博物馆、艺术馆，尤其是北面半山腰上的76号“孔雀洞”，高大的石窟里曾以绘有众多孔雀绘画而闻名。不仅翎羽艳丽，还栩栩如生，仿佛只要稍的惊动，她们就会振翅飞走。洞内还曾隐藏着无数的手抄或印刷的汉文、梵文、突厥文、吐火罗文的文书，被失散到欧美各国达上百箱之多。洞窟中绘画的姿态飘逸的飞天形象，据说其中一位飞天手中还有一把玉弦琵琶，由波斯传入，后传到唐朝都城长安，然后传到日本，目前世上仅存的唯一实物琴在



日本被当作国宝。壁画中佛像线条圆润，表情生动，从衣饰徒刑上明显可以看出是凹凸晕染法的绘画艺术，表现出淋漓尽致的逼真状态，似乎画面人物的肌肤在视觉中都有弹性，是丝绸之路上东西方文化璀璨的最好见证，被誉为是第二敦煌，最富故事描述、最美的古代音乐展现之窟。

丝绸之路无论从洛阳还是西安做东端的起点，沿途人文荟萃的地方枚不可数，与西安咫尺之遥的宝鸡，就是文物众多、风物荟异，沿途西去秦安、天水、张掖、兰州（金城）、酒泉，还有沿800里黄河上游河谷从湟中到同仁、夏河和刘家峡一线，即是汉文化的发祥地，也是汉藏文化的交汇点。那里的历史陈述遍地。沿着这些地方可以走出一部中华文明的千古绝唱和文化风情的历史遗产。尤其是青海的民丰和互助县，在那里诞生的青海民歌组成了汉民歌的重要部分。每年6月的“花儿会”，周围的远近各山头上，满山遍野的营帐和人。这是周边千里之内各族年青人一年一度的相亲聚会和赛歌节，时间长达数周。每天从早到晚，山头上歌声滚动，此起彼伏，人人都载歌载舞，欢呼雀跃，个个是真情待客，满心欢笑。年青人以歌和舞蹈选择各自相爱结亲的恋人。置身其间，让人不由地感受文化的浪漫和美好。这是世界其他地方即使有，也没

有这样的规模和场面。正是在那里诞生了中国一代情歌王子王洛宾。

吐鲁番更是另一番景象。最值得称道的是它的葡萄沟和坎儿井。尤其是坎儿井，从北部的高原大山中通过上千条地下溪流暗沟引入到吐鲁番，长者上百公里，短者也有四十公里，流到出于海平面以下的吐鲁番盆地，径流地表成渠，水质清冽，在渠内湍激奔涌，波浪翻滚，真不知这些汇集水源的坎儿井是自然天成还是人工凿掘出来的？超乎想象。其葡萄沟的葡萄有数千年的远古历史，也不知是从此地传向了西方还是由西方传入了此地后再传向了东方。

新疆的喀什，好莱坞获奖影片《贫民窟的百万富翁》的三分之二是在那里的老城摄制的。喀什曾组织过世界热气球节，全球的来客在那天放飞了几百个热气球。一个伊朗的历史学家专程来此放飞，无论在天空中还是在走巷串街的旅行中，都无尽感叹地说，要寻找一千年前尘封的世界或伊朗，只有到喀什的老城以及它周围的山山水水和大漠去寻找。他走遍的伊朗和全中东地区，除了混乱和动荡、嘈杂和喧嚣，已经看不到任何我们记忆中传承了几千年恒久凝固和宁静平和的文明。喀什的老城，它毫无喧嚣和嘈杂的内在的宁静，才是生命延续和文明信仰的源泉。是这里把他带回了在世界任何地方都找不到了的曾经的历史，乃至他失落的迷惑和更久的远古。

### 各民族共融发展的和平之路

游走在一片辽阔无垠的天地间，虽然感受多半的是过子的宁静，但相继内心萌动的，恰是纵横驰骋的热望。历史终究是交织的。丝绸之路曾出现无数波澜壮阔的纵横驰骋，交替取代的多重融合，才构成了这片最广阔土地上的永恒的历史。我们不能失落的是，大漠海天心，远边故国情。其实，在人们的内心之中是根本没有疆界的。丝绸之路可能更多的是多重文化的销融和积淀、更替和融入。如果承认这一点，那么想寻找失落的地平线，或支离破碎历史见证，它还能见证什么？到底是想见证什么？它最真实地告诉了我，这里永远也不可能孤独地存在于昨天的世界，同样单体孤独地继续在明天的世界。为此只能认同真实的“孰予孰亲”。其中我们追随的永远是，现实生活中内心的宁静和真实平和自然的生活质量，互相之间的平和、共存、接纳、融入，任何分裂、独行、都是自我消亡的最终结局，任何逞强、耀武、欺压都是恩仇自毁。真实的，包括精神和物质高品质的生活质量，只能在宁静平和的环境中，通过有序的物质生产和广泛的流通以及积累才

能实现，任何其他的方式都是悖理之道。物质生产是一切文明社会的起码标志。不事生产是一切罪恶的源泉。地尽其广、物尽其流、财尽其通、劳动创造才是千百年丝绸之路的真实故事和旅行感受，它让我再次领悟了这些曾经被遗失的朴实浅显的道理。

其实印度《贫民窟的百万富翁》并不是反映了那里的真实，而是要营造它影片所需要的印度的极度落后和贫困、不安的躁动、无奈和动荡。其实，能真实反映那里恒久凝固和安详的文明，是我们自己的影片《达坂城的姑娘》。它是80年代末或许90年代初在那里拍摄的。那里完全不是落后和脏乱，而是恬静质朴，充满内向的劳动收获和井然的秩序。真实的喀什老城是保存最好，未经人为破坏或刻意修琢的，依然有爱着它并与它亲近生活在一起的人们的鲜活的历史古迹。

丝绸之路还有太多太多的精彩，有着太多太多与我们有关的故事，它还有我们很多深值赞叹的新的认知。丝绸之路是悠远的，也是新的亮丽的风景线。

历史已属过往，历史的回望是对今天更加真实的感受。“世界大同”和“世界全球化”的理念已经植根在所有世人的心海中，人们正以更加博大的胸怀去面对丝绸之路这片最广大的地域中最广大的各民族共融发展的和平之路，任何与此相悖的理念都是无知和无果的。



# The Silk Road

The Silk Road is the link between the oriental and the occidental civilizations, and the path to mystery and treasure which is worth exploring and reviewing.

*Editors' note: Views along the Silk Road have been introduced a lot. The writer attempts to introduce more related contents and travel essentials at a different angle.*

### Bird-view of Silk Road

Lofty peaks, snow-capped mountains, marshy grasslands, oases, vast deserts, blue lakes, meandering rivers, old cities and more other aged images paint a picture of the Silk Road. The awe-inspiring sight of the cloud-kissing snow-capped mountains and the white clouds and mist above it wins its esteem and worship from the viewers. Dwelling in the Alps, the highest mountain region of Europe is the father of gods Zeus, what gods are there in the higher oriental mountains? Were the sword-like rock walls formed by nature? Views also along the Silk Road are green meadows and camps on them, villages in the valley, fresh fruit, thousands of species and handcraft workshops. The Silk Road presents various

flavors, products, songs and dances, grand markets, temples, towers, religious service praises and its old-timed image. The Gobi desert formed in the Cambrian times is a true portrayal of Silk Road. There are so many views and endless stories. Traveling on the Silk Road, you may see vast sky, bright sunshine and brilliant civilization.

### Linking oriental and occidental civilizations

The Silk Road is closely connected with the emerging great navigation era as well as the histories of oriental and occidental civilizations. With it, the world is full of diversity and differences between the east and west as well as wonders created in the intermingling process. Without it,



the world history might have been dull. The road serves as a link and a springboard. Intersected histories and numerous folk products along the way form a splendid and mysterious scenery line in the world.

No matter how hard and distant the road is, the Silk Road is a path towards cultural and material wealth. It was interrupted due to numerous wars, which caused disasters and migrations to ethnic groups. They hence left their homeland and were mixed together, leading to consequent conflicts. The interruption results in human's search for other approaches to the east. Hence the great navigation era appeared when new continents were found, ushering in a new era in the history of mankind.

The Silk Road belongs to the east. Silk road in Xiyu (the west of China) has been integrated into Chinese culture since ancient times. The history of Zhang Qian exploring Xiyu in the early years of the Western Han Dynasty reveals that he found the real evidence of the exchanges between the east and west when he first arrived in Xiyu. For example, Qionglai's bamboo canes and Shu cloth from Sichuan Province were found there. The east and west exchanges have long existed. Seeds and technology brought by Zhang

Qian from Xiyu greatly enriched species and living contents for our ancestors.

### Corridor for Ethnic Group Migration

It is recorded in *Shi Ji (The Historical Records)* that countries in the west of Silk Road including Da Yuan, Da Rou Zhi, Da Xia, Kang Ju, An Xi, Shen Du and Tiao Zhi, though far from the Han regions, were countries concentrating on farming, industry, commerce and husbandry. These ethnic groups migrate according to water and grass. Western archaeology and anthropology have attempted to prove that whether or not any of the 16 Jewish tribes led by Moses have crossed Central Asia and arrived at the Orient after their exodus. Historians from Israel have tried to seek the true existence of humankind in history through clues of the body and bone, languages and customs in the oriental groups as well as folk customs along the Silk Road. Many ethnic groups should have left their traces on this road for ethnic and cultural integration. Communication of people and goods has been frequent on this distant road. The Silk Road has also been a corridor for ethnic group migration. Xianbei people, Tartars, Khitans, Mongolians, Jiemo people and Dongyi people in the east have marched towards the west, mixing together with

other ethnic groups in this vast region, forming the diversity of each ethnic group. Boundless sand, strong gales and coldness cannot get rid of these deep footmarks and traces, which enrich people's extraordinary fancies. Looking back in history, how mankind cherish these past journeys!

### Gem of Chinese civilization

The Silk Road has always been full of exotic charms. Many traditions of regional characteristics and combining oriental and occidental civilizations were buried by desert and Gobi which are off the beaten tracks. Summer heat and winter cold came and went. The sun and the moon had shed light here since time immemorial. In the oases in spacious desert, life grows following the traces of water. Imperial cities thrived, declined, and were finally buried by sand. People can only get to know them from countless mysterious stories as excellent as the *One Hundred and One Nights*. A treasure trove of scriptures, classic works, sculptures, color paintings and murals has been found in Mogao Grottoes in Dunhuang, the Bezeklik Thousand Buddha Caves, Tuyugou Valley, Astana Tombs and the Kizil Caves of which the No. 76 Peacock Cave was known for vivid peacock paintings. Unfortunately, a large number of the cultural relics were plundered and scattered in the museums and galleries in many Occidental countries. It is said that a Chinese jade lute held by a flying Apsara was introduced to Chang'an, the capital of the Tang Dynasty, from Persia. Later it was sent to Japan and preserved as a national treasure. The smooth curves make the paintings of the Buddhas look quite vivid as if they are touchable. Known as the Second Dunhuang, the Kizil Caves are a proof of the brilliant culture on the Silk



Road and the murals not only tell stories but also show the scenes of musical performance in ancient times.

### Joint development of all ethnic groups

Traveling across the vast desert, you first feel it is too quiet and later you are eager to gallop away. The Silk Road has witnessed numerous magnificent upsurges which formed the eternal history of this wide land. Actually, there is no boundary in people's minds and what Silk Road represented was the ebb and flow as well as the blending of different cultures. It has been proved that the present Silk Road could not be separated from its past or future. The principle we should follow is that only by peaceful coexistence can we have a peaceful mind and live a true and natural life. Any splitting and oppressive activities and show of force will lead to self-destruction. High quality material and spiritual lives can only be achieved in a peaceful environment and by orderly material production, wide circulation and accumulation and any other ways to reach the purpose are wrong. Material production is a sign of a civilized society. The true meaning of the Silk Road of hundreds of years lies in taking the advantage of production and circulation fully and creating wealth by labor.

The past has become history and one can have a better understanding of the present day by looking back at history. The ideas of "one world" and "globalization" have been widely accepted by people from all over the world. People are embracing the peaceful development of all ethnic groups in the spacious region along the Silk Road and any idea opposing it is ignorant and futile.

